Duetti
f. 8.

And:
Vanti che sei di sciolta che sei di sciol = ta
Vanti che sei di sciol = ta
dagli amorosi af fan = ni dagli amorosi af =
dagli amorosi af fan = ni dagli amorosi af =
fanni mercè gl'usati in = ganni Fil — le di tua bel —
fanni mercè gl'usati in ganni Fil — le di tua bel =

tà Ma chi ti mira in volto ma chi ti mira in
tà ma chi ti mira in volto ma chi ti mira in
volto tan ta virtù non crede e i segni espressi vede e
volto tan ta virtù non credo e i segni
spressi ve de di poca liber tà di poca liber tà
spressi ve de di poca liber tà di poca liber tà
Siegue

And:
Trova un sol, mia bella clori che ti parli e
Trova un sol mia bella clori che ti parli e
non so spiri che ti vegga e nō t'adori e poi
non so spiri che ti vegga e non t'adori e poi
sde gna ti con me e poi sdegna ti con me e poi sdegnati con me
sde gnati con me e poi sdegnati con me e poi sdegnati con me

ma perche frá tan - ti rei sol - con me perche - t'a -
ma perche frá tan - ti rei sol con me perche t'a =
diri ah se amabile tu se i colpa mia cru =
diri ah se amabile tu se i colpa mia cru -
del nô è colpa mia crudel nô è colpa mia crudel nô è
del nô e colpa mia crudel nô é colpa mia crudel nô è
siegue

che ciascun per te sospi = ri bel - la Nice
che ciascun per te sospi = ri
And.no
bel = la Nice io son contento ma - per altri oh Dio pa =
bel - la nice io son contento ma - per altri oh Dio pa =
vento che tu im - pariá sospirar a so - spi =
vento che tu im - pariá sospirar a so - spi

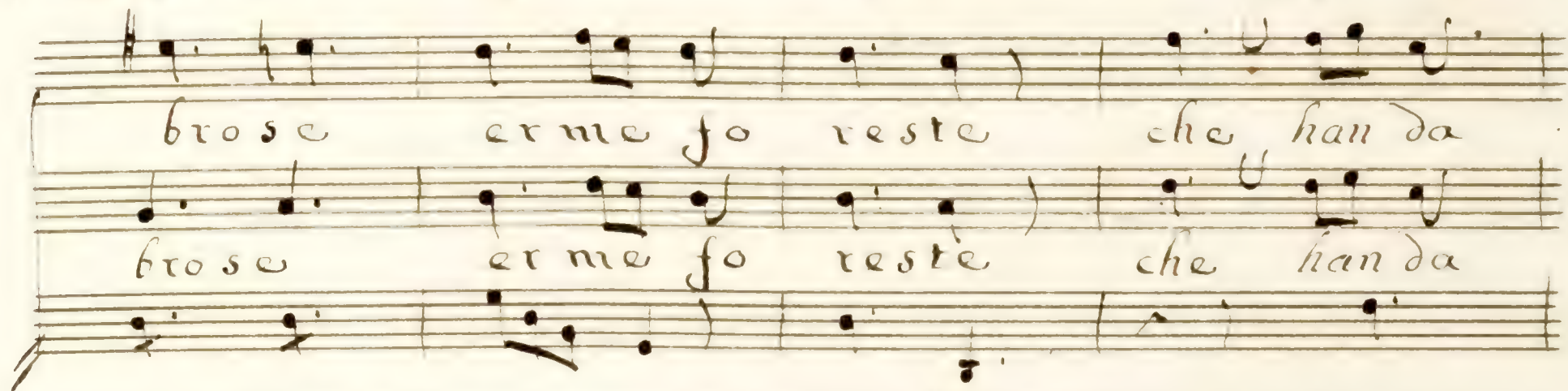
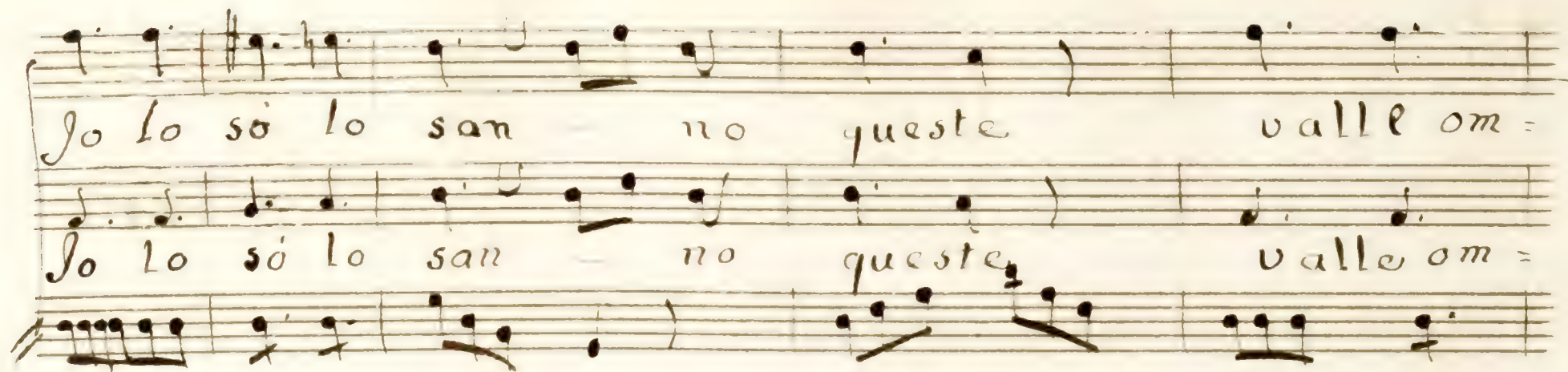
rar — — — a so — — spi rar
rar — — — a so — — spi rar
Volti

un bel cor da chi l'a dora da chi l'a=
un bel cor da chi l'a dora da chi l'a-
dora sò ch'ognor non si di-fende
dora sò ch'ognor non si-di-fende
sò che spesso s'inna mo-ra chi pretende in=
sò che spesso s'inna mora chi pretende in=

na mo rar in na mo rar
na mo rar in na mo rar
in na mo rar
in na mo rar
Siegue

All.o
Jo lo — sò che il bel sem biante
Jo lo — sò che il bel sem biante
un i = stante oh Dio — mi rai e mai
un i = stante oh Dio mi rai e mai
più da quell' i — stante non la sciai di
più da quell' i — stante non la sciai di

so - spi - rar non la sciai di so spi
so - spi - rar non la sciai di so - spi
rar
rar
Volti

Jo lo sò lo san no queste valle om=
Jo lo sò lo san no queste valle om=
brose erme fo reste che han da
brose erme fo reste che han da
me quel nome amato che han da me quel nome a-
me quel nome amato che han da me quel nome a

mato im - pa - ra to a re - pli - car
mato im pa ra to a re pli car
a re pli car - a re pli
a re - pli car a re, pli
car
car
Siegue

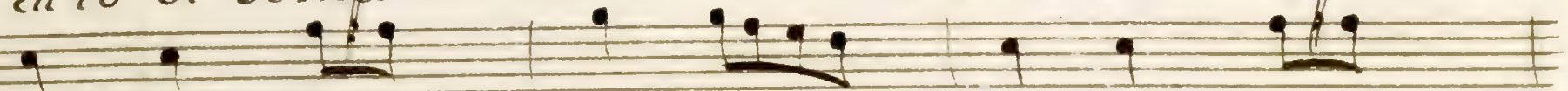
And.te sosten.o
Questo amplesso questo amplesso e-
Questo amplesso e
terni Dei di piacer m'innondail
terni Dei di piacer m'innon-dail
seno questo giorno il più se reno
seno questo giorno il più se reno

il più caro a me - sarà il più caro a
il più caro a me sarà il più caro a
me sa rà a me sa rà a me sarà
me sa rà a me - sa rà a me sarà
Volti

Qual mo mento d'un alma amante
Qual con
pro teg
tento in questo i stante
proteg
gete a mi che stelle la Ro mana
gete a mi che stelle la Ro mana

li = ber tà la Ro - mana li = ber tà
li - ber tà la Ro mana li = ber tà
li ber tà la Ro mana li ber tà
li - ber tà la Ro mana liber tà
Siegue

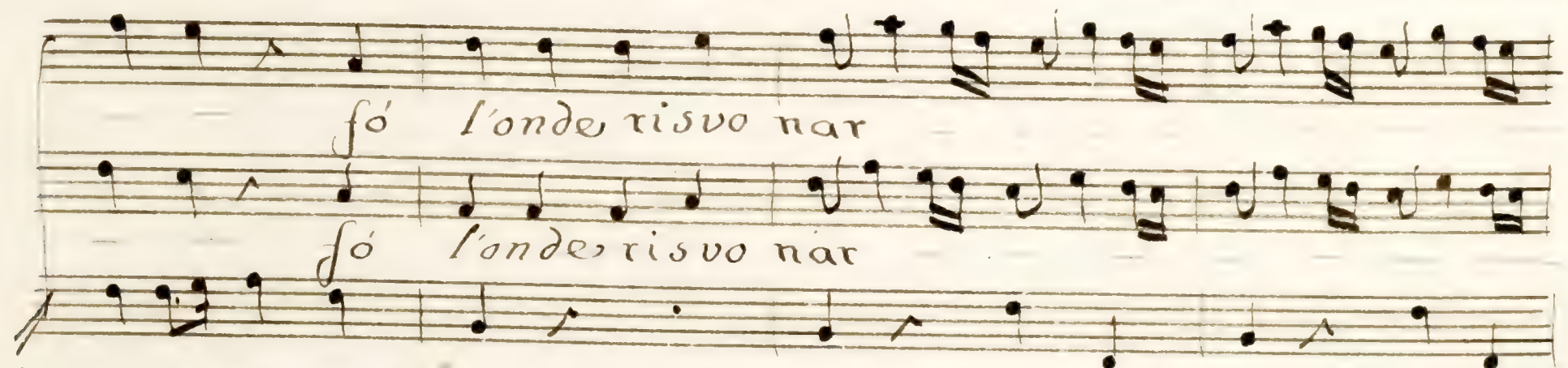
Largo amoroso
Perche si mesta o Bella, o
Perche si mesta o Bella, o
bella per - chè dal tuo bel vol - to il bel rossore
bella per - chè dal tuo bel vol - to il bel rossore
tol - to il bel rossore tol - to
tol - to il bel rossore tol - to

ch'io vi solea mi rar
ch'io vi solea mi -
ch'io vi solea mi rar
ch'io vi solea mi -
rar
rar
Volti

Forse mia bella Clo ri più nō mi sei costante
Forse mia bella Clo=ri più nō mi sei costante
più non mi sei co stan te forse de nostri amori co=
più non mi sei co stan te forse de nostri amori co-
minci a dubi tar
minci a dubi tar

forse dè nostri a mo ri co minci a du bi
forse dè nostri a mo ri co. minci a dubi
tar co minci a dubi tar co minci a dubi
tar co minci a dubi tar co minci a dubi
tar
tar
Siegue

Andte
Al fiv me al bos-so io gri-do Al
Al
fiv me al bos-so io gri-do ne rivedrò giam-
fiv me al bos so io gri-do ne rivedrò giam
ma-i le care care luci
ma-i le care care luci

mai
mai mi sento repli
car
mai
mai mi sento repli
car
mai
mai
mai mi sento repli
car
mai
mai mi sento repli
mai mi sento repli
car
mai
mai mi sento repli
car
car
Volti

la valle il muto lido la valle il muto lido a=
la valle il muto lido a=
sordo col mio pianto col mio pianto e del tuo nome in
sordo col mio pianto col mio pianto e del tuo nome in
tanto fò l'onde risuo nar fò l'onde risuo
tanto fò l'onde risuo nar fò

l'onde risuonar
sò l'onde risuonar
sò l'onde risuonar
sò l'onde risuonar sò l'onde l'onde risuonar sò l'onde risuonà sò l'onde risuonar
sò l'onde risuonar sò l'onde l'onde risuonar sò l'onde risuonà sò l'onde risuonar
Siegue

Giunto è quel fieri stan te parto Fileno ad=
Giunto è quel fieri stan te parto Fileno ad=
dio tutta d'amor, ben mio resti la pace in
dio tutta d'amor ben mio resti la pace in
te leggi del cor le pene
te leggi del cor le pene

negl'occhi miei mio bene ne dubitar chè ma - i
negl'occhi miei mio bene ne dubitar che ma i
ma i ti lagnerai di me
ma - i ti lagnerai di me
Siegue

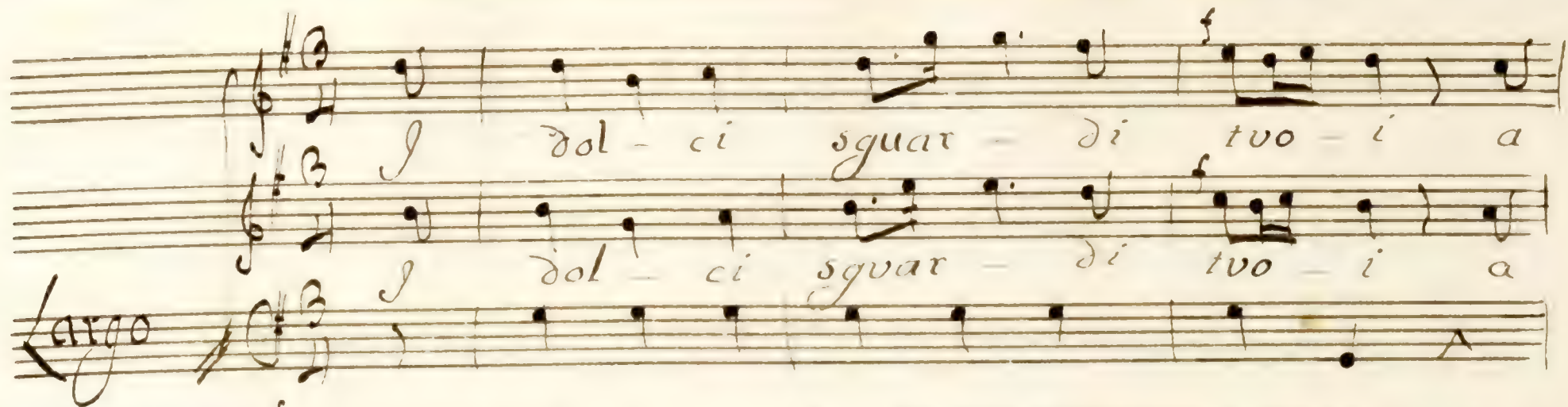
Affettuoso
e espress.vo
come posso oh Dio lontano
come posso oh Dio lontano
viver più dalla mia nice
viver più dalla mia nice
la perdei nè à me più lice
la perdei nè à me più lice

quei — begl'astri quei begl'astri quei begl'
quei begl'astri quei begl'
astri oh Dio mi rar quei begl'
astri oh Dio mi rar quei begl'
a — stri oh Dio mi rar
a — stri oh Dio mi rar
Volti

Deh pie tose av rette a mi che
Deh pie tose av rette a mi che
questi a le i re ca te ac =
que sti a le i re ca te ac
centi spero al fin de mie i tor
speroal fin de mie i tor

menti qualche senso in Le - i de -
menti qualche senso in le - i de -
star qualche senso in
star qualche senso in
Le - i de star
Le - i de star
Siegue

And:
Restatiό ni - ce in pace ti la - scio in
Restatiό ni - ce in pace ti la - scio in
ab - ban do - no ma nō sde gnato io sono
ab - ban do - no ma nō sde gnato io sono
ne sa - rό mai con tè
ne sa - rό mai con tè
liberi nascon gli
liberi nascon gli

uomini é deggion viver liberi
uomini é deggion viver liberi
cosi pur io vo sciogliere dalle cate- ne il
cosi pur io vó sciogliere dalle cate ne il
piè
piè
siegue

Largo
I dol - ci sguar - di tuo - i a
I dol - ci sguar - di tuo - i a
me ri volgi o ni ce a me riuolgi ó nice a
me ri volgi ó ni ce a me rivolgi ó nice a
me rivolgi ó ni ce consola un infe li ce
me rivolgi ó ni ce consola un infe li ce

con sola vn infelice che deli rar che deli
con sola vn infelice che deli rar che deli
rar tu fai che delirar tu fai
rar tu fai che delirar tu fai
Siegue

Largo
sorge l'alba e pur la sponda spira un grato venti
sorge l'alba e pur la sponda spira un grato venti
cello ed i pesci a fior dell'onda van scher=
cello ed i pesci á fior dell'onda van scher-
nen-do il pesca tor nice mi-a s'e ver'che
nen-do il pesca tor nice mi-a s'e ver'che

m'a - mi, scendi me - co alla mari - na bella
m'a - mi, scendi me - co alla mari - na bella
pre=da à tè de stina a mio danno il Dio d'a -
pre=da à tè de stina a mio danno il Dio d'a -
mor
mor
siegue

Larghetto
Fille del tuo Fileno
Fille del tuo Fileno
già ti placò l'aspetto già ti placò l'aspetto
già ti placò l'aspetto già ti placò l'aspetto
al tuo primiero affetto commincio à ritor
al tuo primiero affetto commincio à ritor

nar
Ecco dinuovo in seno
l'antica fiamma scorgo
nar
Ecco dinuovo in seno
l'antica fiamma scorgo
è ch'ai pietà m'accorgo del dolce mio penar
e ch'ai pietà m'accorgo del dolce mio penar
del dolce mio pe nar
del dolce mio pe nar
Siegue

And.no amoroso
come un so — le á mezzo gior — no trá le
come un so — le trá le
ninfe è la mia bella trá le ninfe è la mia bella confron=
ninfe è la mia bella trá le ninfe è la mia bella confron=
ta — ta á quest' á quella confron ta — ta á quest' á quella para=
ta — ta á quest' á quella confron ta — ta á quest' á quella para=

go — ne alcun non hà quindic' anni a lei d'intorno spiegan
go — ne alcun non hà quindic' anni à lei d'intorno spiegan
oggi appunto i vanni, e un amor di quindic' anni è la
oggi appunto i vanni, e un amor di quindic' anni è la
mia felici tà — — — e la mia felici tà
mia felici tà — — — e la mia felici tà
Siegue

Largo
Sorge l'alba e per la sponda spira un grato venti=
cello ed i pesci a fior dell'onda va schernendo il pesca=
tor Nice mia s'è ver che m'ami scendi meco alla ma=
rina bella preda a te destina a mio danno il Dio d'a-
mor

And.te
mie gar - ba te pa sto relle io per voi son tutto a=
more questo mi se ro mio core si per voi si strugge
rà
vi sa rò fe del se guace, ma sa rò finche mi
piace, perchè poi perder non voglio la mia cara liber tà perchè
poi perder non voglio la mia cara liber - tà
Siegue

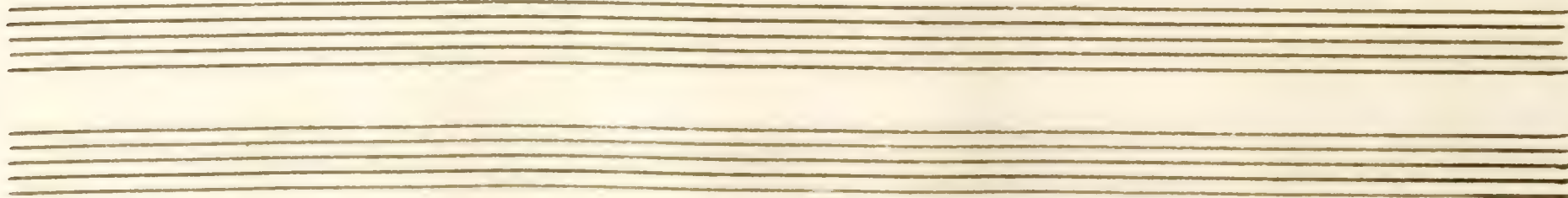
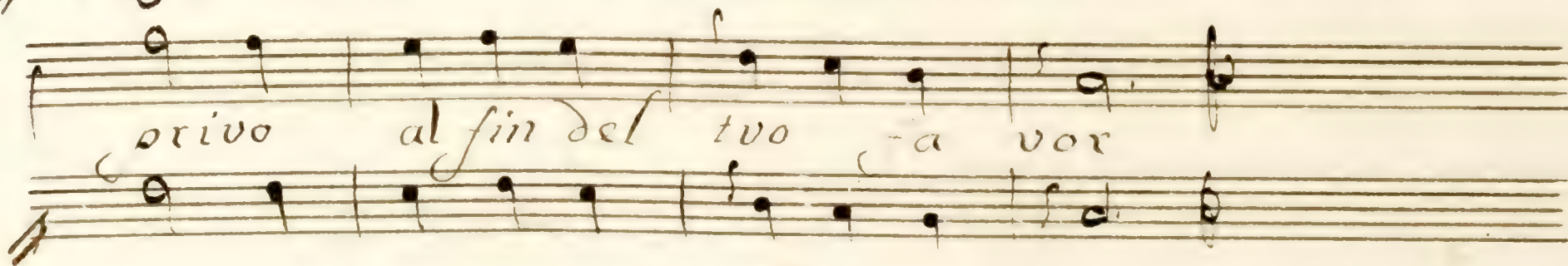
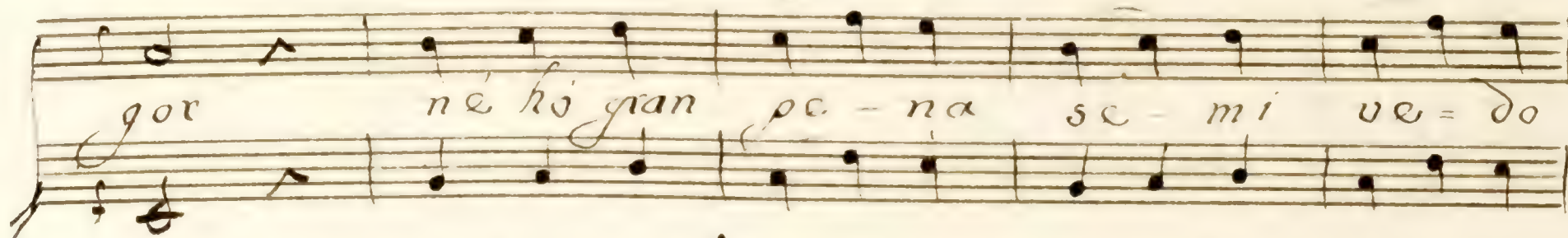
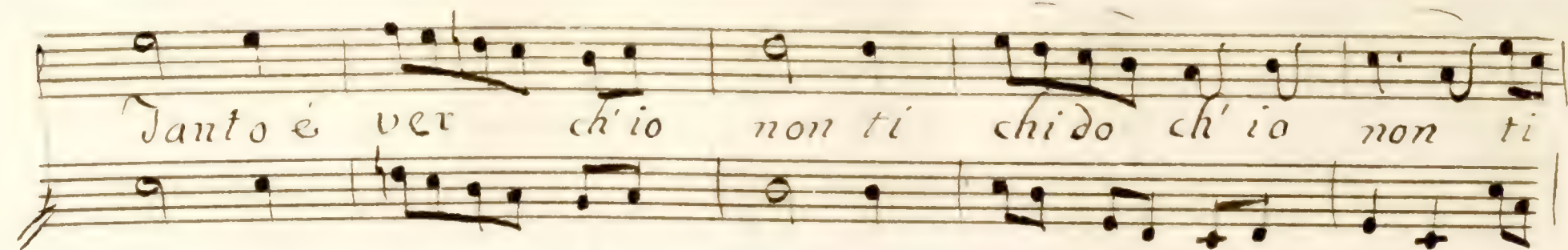
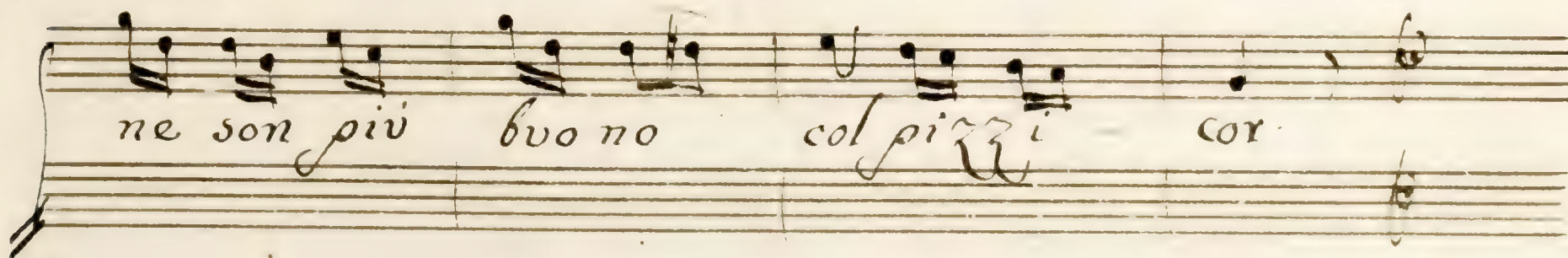
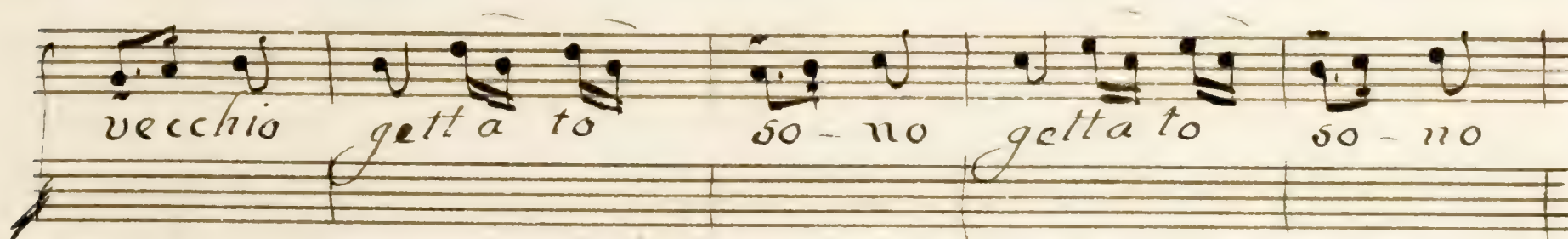
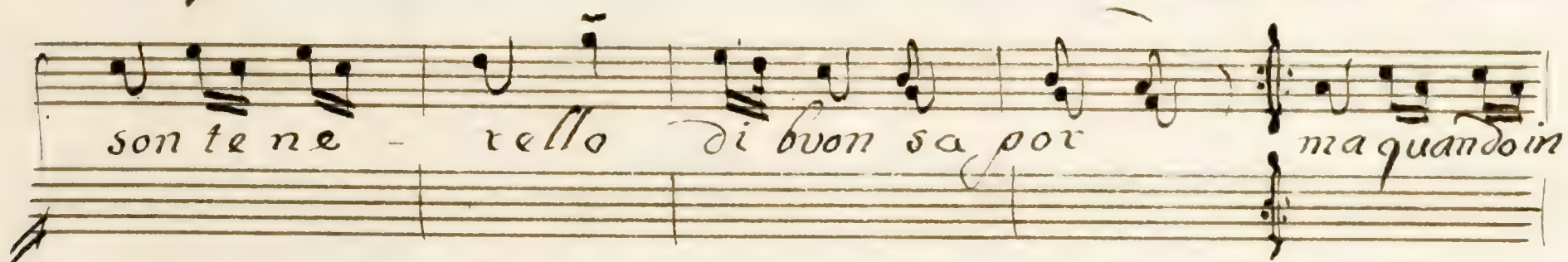
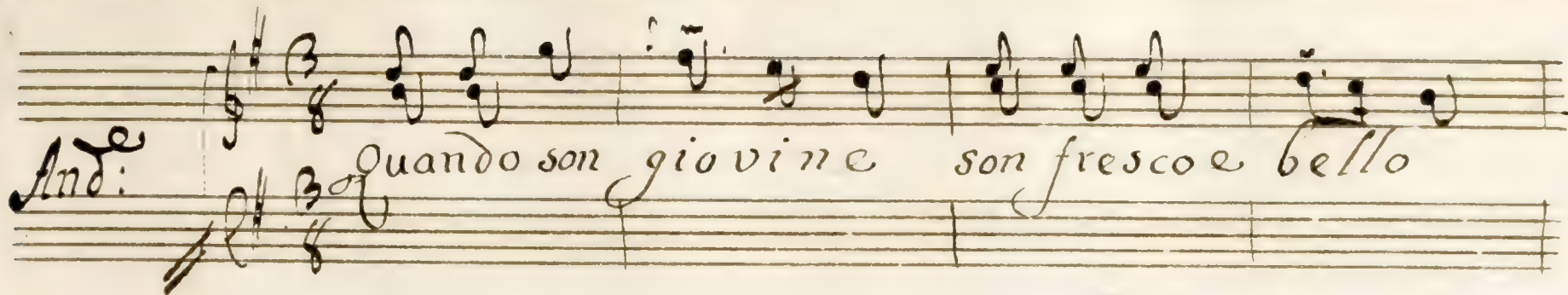
Largo amat:
cara se tu sapessi la fiamma del mio
core forse ch'el mio do - lore fa rebbe a te pie =
tà Io t'amo a segno ta - le che giano hò più
pa - ce tu sei la cara face del povero mio
cor

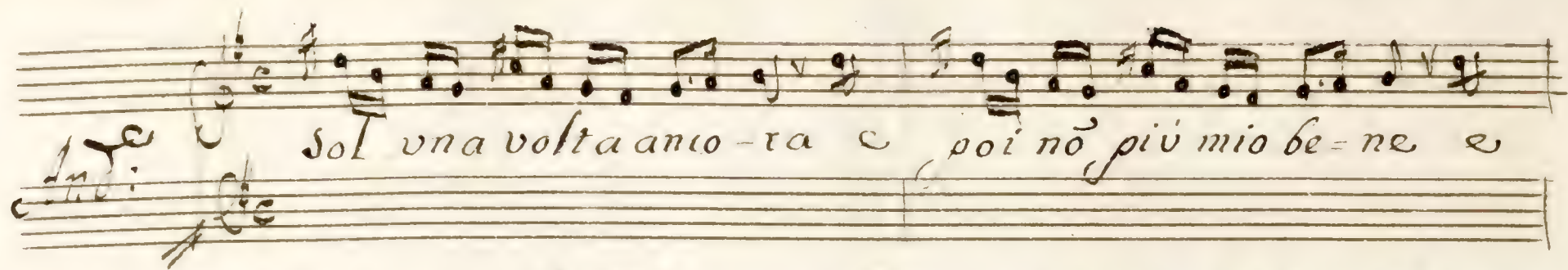
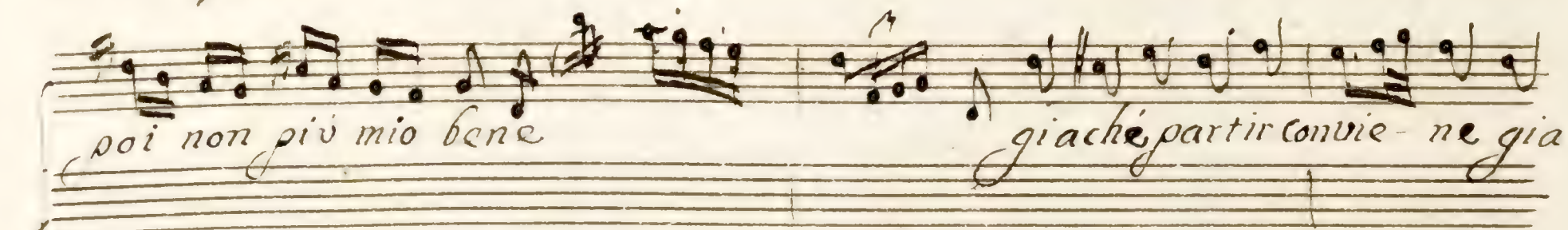
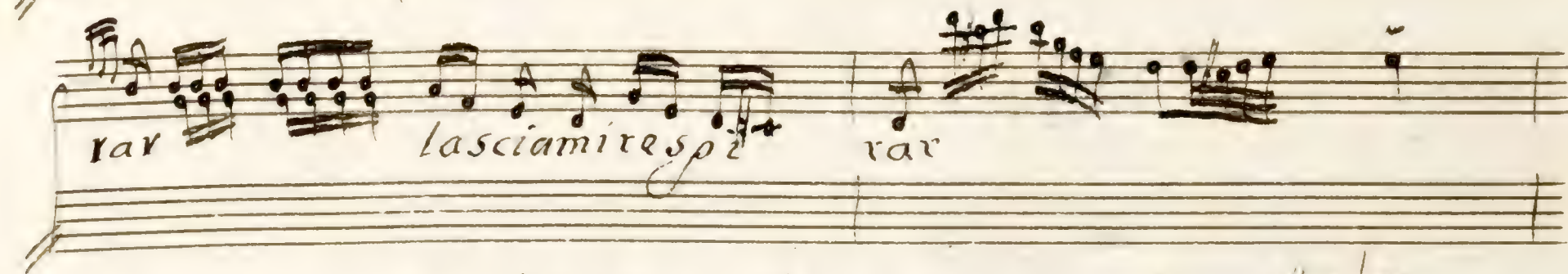
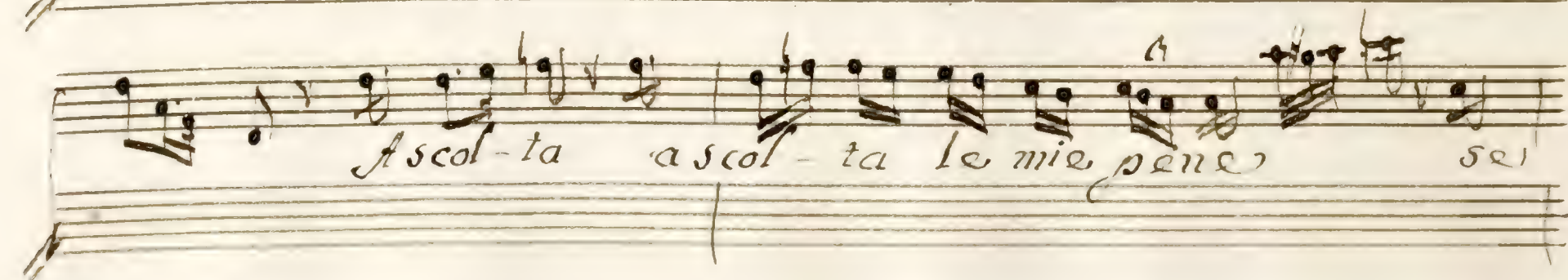
Rondò And:
chi manca di fe=de amante nō - è nò nò a=
mante nō è ah tu m'ingannasti qualor mi giurasti l'amore la=
more la - fè chi manca di fe=de amante nō - è nò
nò aman - - - te non è nò nò a man - - - - te non
e amante nō è amante non è
Volti

I pianti I lamenti non fanno per mè e in
vano pretendi e in vano pretendi in
grato ingrato mercè chi
Dal segno

And:e
Pastorella infida sei
già lo so non m'ami più ma alla
fin se ti perdei se ti perdei
grave perdita non fu
Volti

Tanto è ver ch'io non ti chido ch'io non ti
chiedo la ca- gion del tuo ri-
gor nè hò gran pe - na se - mi ve = do
privo al fin del tuo -a vor

And:
Quando son giovine son fresco e bello
son tenerello di buon sapor
ma quando in
vecchio gettato sono gettato sono
ne son più buono col pizzicor

Restati o ca-ra ne gior-ni tuoi fe-
Restati o ca-ra ne gior-ni tuoi fe-
arco
li-ci e trà tuoi cari ami-ci ricorda=ti di
li-ci e trà tuoi cari ami-ci ricor dati di
me ri cor dati ricordati di me ah se'l tuo cor con=
me ri cor dati ricordati di me ah se'l tuo cor con-

tento crede che à te nō pensi crede che à te non pensi
tento crede che à te non pensi crede che à te non pensi
viver non vó un — momen — to ma mori ró per te ma
viver non vó un — momen — to ma mori ró per te ma
moriró ma moriró per te.
moriró ma moriró per te

Andte
Sol una volta anco-ra e poi nō più mio be=ne e
poi non più mio bene
giachè partir convie- ne gia
chè partir convie - ne lasciami respirar
lasciamirespi=
rar
lasciamirespi rar
Ascol-ta ascol - ta le mie pene se

pur se pur non vuoi ch'io mora sol'una volta
sol'una volta sol'una volta ancora e poi non più non
più lasciami lasciami re spi rar e poi non
più no più lasciami lasciami re spi rar lasciami re spi
rar

All.°
Ascoltami ò clori l'offeso son io, ma
voglio ben mio me stesso accusar ma voglio ben
mio me stesso accusar me stesso accusar
A

scoltami, o clori se brami il mio amore d'offese d'er
rore mai più non parlar d'of fesse d'er
rore mai più non parlar mai più non par lar
Di

Dirò che la
rò che i miei dubbi d'amor sono effetti
tema di struggej di - letti la
lasciamoj sospetti la -
sciamoj sospetti, si torni ad amar lasciamoj so=
sciamoj sospetti, si torni ad amar si torni ad amar

spetti si torni ad a — mar si torni ad a mar
— si torni ad a — mar lasciamo i so=
si torni ad a — mar — — si torni ad a —
spetti si torni ad a — mar — si torni ad a —
mar — si torni ad a mar
mar — si torni ad a mar
siegue

Del Sig.r Fran.co
de majo
Larghetto
Questo fuoco ah d'onde viene, che mi sparge per le vene un insolito calor un in so li to ca lor
d'onde
vienchinpetto io sento infiammato in un momento d'un piacevole fu

Caro ben a te fido
ror d'un piacevole furor diletto amante a te co=
sarà sempre questo cor, sarà sempre questo cor
stante sarà sempre questo cor, sarà sempre questo cor impen=
gl'affetti miei
Volti
sier teco

a te donai, e tu l'ultimo sa rai come fosti il primo a=
sono e tu l'ulti mo sa rai come fosti il primo a=
mor, come fo sti il primo a mor il primo a mor il primo amor
mor come fo sti il primo a mor il primo a mor il primo a mor
questo fuoco ah! donde viene che mi sparge - per le

vene un in so lito ca lor
d'onde vien che in petto io sento in fiam=
caro ben
mato in un momento d'un piacevole fu ror
diletto a-
a te fido
Volti
mante

sarà sempre questo cor, sarà sempre questo
a te costante sarà sempre questo cor sarà sempre questo
cor impensier teco sono e tu l'ultimo sa=
cor gl'affetti miei a te donai e tu l'ultimo sa-
rai come fosti il - primo il primo amor e tu l'ultimo sa-
rai come fosti il - primo il primo amor e tu l'ultimo sa-

ra
ra
i come fosti il primo amor come
i come fosti il primo amor come
fosti il primo amor il primo amor
fosti il primo amor il primo amor